

Bønnerop

Kyrie

Allmenn serie

Trond Kverno

Sats: Egil Hovland etter komponisten

S
A

Ky - ri - e e - le - i - son. Gud Fa - der, mis - kun - ne deg.

T
B

e - le - i - son.

U

Ky - ri - e e - le - i - son. Gud Fa - der, mis - kun - ne deg.

O

Kris - te e - le - i - son. Her - re Krist, mis - kun - ne deg.

Kris - te e - le - i - son. Her - re Krist, mis - kun - ne deg.

Ky - ri - e e - le - i - son. Hel - lig Ånd, mis - kun - ne deg.

Ky - ri - e e - le - i - son. Hel - lig Ånd, mis - kun - ne deg.

The musical score is written for two voices (Soprano and Alto) and piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is not explicitly shown but appears to be common time (C). The score consists of four systems. The first two systems are for the Soprano and Alto voices, with lyrics written below the notes. The last two systems are for the piano accompaniment, with the right hand in the treble clef and the left hand in the bass clef. The lyrics are: "Ky - ri - e e - le - i - son. Hel - lig Ånd, mis - kun - ne deg." The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final cadence in the piano part.

Lovsang I/II

Gloria

Allmenn serie

Rolf Karlsen

Sats: Komponisten / Kjell Mørk Karlsen

Liturg



Æ - re væ - re Gud i det høy - e - ste.

S
A

f

Og fred på jor - den blant men - nes - ker som Gud har gle - de i.

T
B

f

Og fred på jor - den blant men - nes - ker som Gud har gle - de i.

U

f

Og fred på jor - den blant men - nes - ker som Gud har gle - de i.

O

f

Man. Ped.

S
A

f

Vi lo - ver deg, vi pri - ser deg, vi til - ber deg, vi opp-høy - er deg.

T
B

f

Vi lo - ver deg, vi pri - ser deg, vi til - ber deg, vi opp-høy - er deg.

U

f

Vi lo - ver deg, vi pri - ser deg, vi til - ber deg, vi opp-høy - er deg.

O

f

Ped.

Kor (alle)

K. Vi hyl-ler deg for din sto-re her - lig - het, Her-re Gud him-mel-ske kon - ge, all-mek-ti-ge Fa - der.

O. *mf*

Man.

S. *f* Vi lo - ver deg, vi pri - ser deg, vi til - ber deg, vi opp-høy - er deg.

A. *f*

T. *f*

B. *f*

U. *f* Vi lo - ver deg, vi pri - ser deg, vi til - ber deg, vi opp-høy - er deg.

O. *f*

Ped.

Kor (menn)

K. Her - re, Guds en - bår - ne Sønn, Je - sus Kris - tus, Guds Lam som bæ - rer ver-dens syn - der,

O. *p*

Man.

(alle) (kvinner) (alle)

K. mis - kun - ne deg o - ver oss. Du som sit - ter ved Fa - de - rens høy - re hånd, hør vår bønn.

O. *mf*

S
A

f

Vi lo - ver deg, vi pri - ser deg, vi til - ber deg, vi opp-høy - er deg.

T
B

f

Vi lo - ver deg, vi pri - ser deg, vi til - ber deg, vi opp-høy - er deg.

U

f

Vi lo - ver deg, vi pri - ser deg, vi til - ber deg, vi opp-høy - er deg.

O

f

Kor (menn) (kvinner) (menn)

K

For du a - le - ne er hel - lig, du a - le - ne er Her - re, du a - le - ne er den høy - e - ste,

O

mf

Man.

(alle)

K

Je - sus Kris - tus med den Hel - li - ge Ånd i Fa - de - rens her - lig - het.

O

Vi lo - ver deg, vi pri - ser deg, vi til - ber deg, vi opp-høy-er deg. A - men.

f

Ped.

This musical score is for a SATB choir and piano. The SATB parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the piano accompaniment are all marked with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are in Norwegian and translate to "We love you, we praise you, we prepare for you, we exalt you. Amen." The piano part includes a pedal marking (*Ped.*) at the beginning of the first measure.

Hellig (Sanctus)

Allmenn serie

Etter Sanctus XVII GR

Sats: Terje Kvam

hel lig er Her-ren Se - ba - ot. All jor - den

Hel - lig, hel - lig, hel - lig er Her-ren Se - - ba - ot. All jor - den er full

hel - lig er Her - ren Se - ba - ot. All jor - den

Hel - lig, hel - lig, hel - lig er Her-ren Se - ba - ot. All jor - den er full

Ped.

av hans her-lig-het. høy - e - ste.

av hans her-lig-het. Ho - si - an - na i det høy - e - ste. Vel -

av hans her-lig-het.

av hans her-lig-het. Ho - si - an - na i det høy - e - ste. Vel - sig-net væ-re

høy - e - ste.

S
A

sig - net i Her - rens navn. Ho-si-an - na i det høy - e - ste.

T
B

Ho-si-an - na i det høy - e - ste.

U

han som kom - mer, i Her - rens navn. Ho-si-an - na i det høy - e - ste.

O

Du Guds Lam (Agnus Dei)

Allmenn serie

Trond Kverno

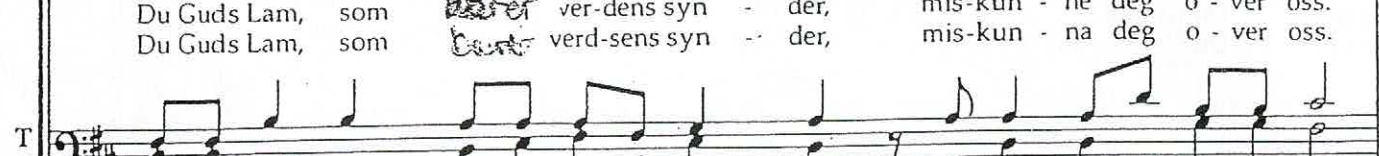
Sats: Terje Kvam etter komponisten

S
A



Du Guds Lam, som ~~ver~~ ver-dens syn - der, mis-kun - ne deg o - ver oss.
Du Guds Lam, som ~~ver~~ verd-sens syn - der, mis-kun - na deg o - ver oss.

T
B



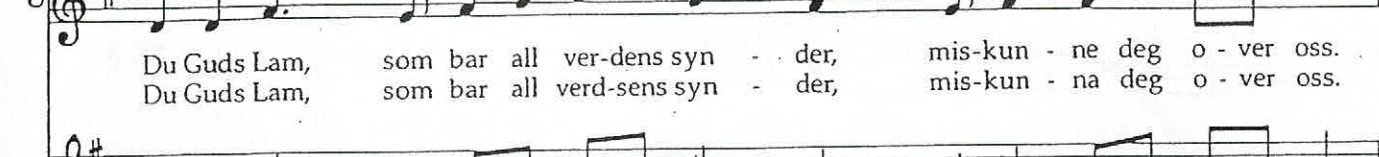
Du Guds Lam, som bar all ver-dens syn - der, mis-kun - ne deg o - ver oss.
Du Guds Lam, som bar all verd-sens syn - der, mis-kun - na deg o - ver oss.

U



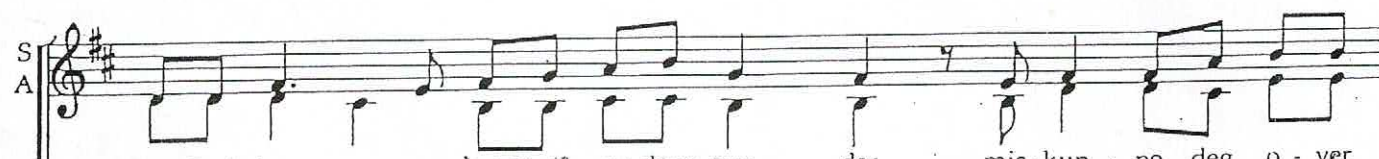
Du Guds Lam, som bar all ver-dens syn - der, mis-kun - ne deg o - ver oss.
Du Guds Lam, som bar all verd-sens syn - der, mis-kun - na deg o - ver oss.

O



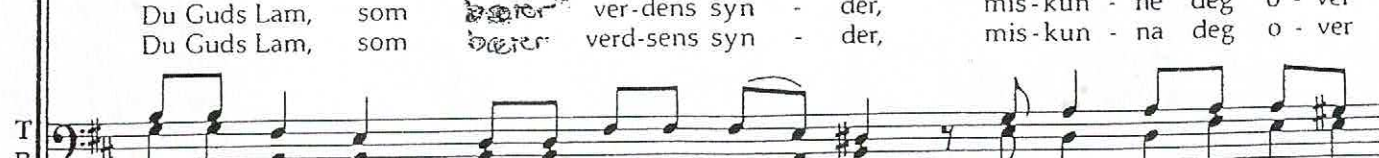
Ped.

S
A



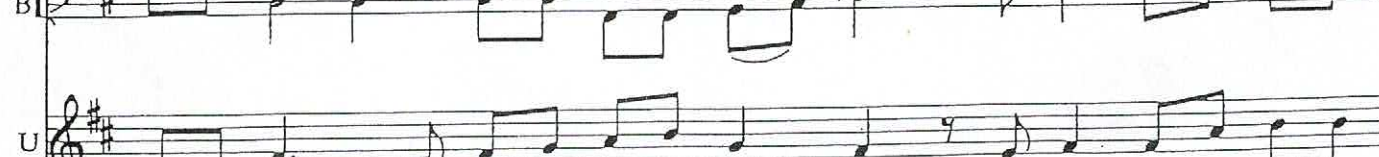
Du Guds Lam, som ~~ver~~ ver-dens syn - der, mis-kun - ne deg o - ver
Du Guds Lam, som ~~ver~~ verd-sens syn - der, mis-kun - na deg o - ver

T
B



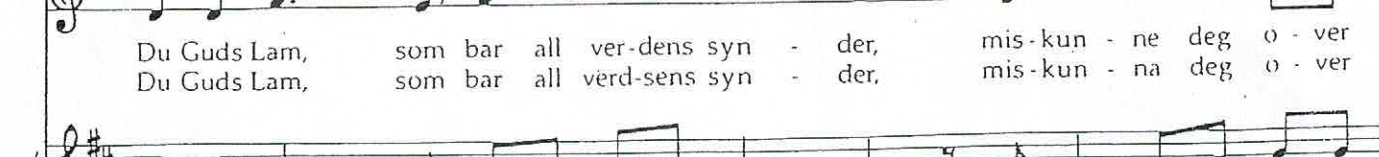
Du Guds Lam, som bar all ver-dens syn - der, mis-kun - ne deg o - ver
Du Guds Lam, som bar all verd-sens syn - der, mis-kun - na deg o - ver

U



Du Guds Lam, som bar all ver-dens syn - der, mis-kun - ne deg o - ver
Du Guds Lam, som bar all verd-sens syn - der, mis-kun - na deg o - ver

O



S
A

oss. Du Guds Lam, som ~~bæ-er~~ ver-dens syn - der, gi oss din fred.
 oss. Du Guds Lam, som verd-sens syn - der, gjev oss din fred.
 oss. Du Guds Lam, som ~~bæ-er~~ ver-dens syn - der, gi oss din fred.
 oss. Du Guds Lam, som verd-sens syn - der, gjev oss din fred.

T
B

oss. Du Guds Lam, som bar all ver-dens syn - der, gi oss din fred.
 oss. Du Guds Lam, som bar all verd-sens syn - der, gjev oss din fred.

U

oss. Du Guds Lam, som ~~bæ-er~~ ver-dens syn - der, gi oss din fred.
 oss. Du Guds Lam, som verd-sens syn - der, gjev oss din fred.

O

Lovprisning

Benedicamus

Allmenn serie

Egil Hovland

Junctimsats: Terje Kvam 1981

Liturg



La oss pri - se Her - ren.

S
A

Gud væ-re lo - vet. Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

T
B

Gud væ-re lo - vet. Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

U

Gud væ-re lo - vet. Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

O



Amen

Handwritten musical score for "Amen". The score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The music is marked with a forte (f) dynamic and a circled letter A (A) above the first measure of each staff.

The staves are labeled as follows:

- Staff 1: D (Tenor)
- Staff 2: S I, II (Soprano)
- Staff 3: Tr I (Trumpet)
- Staff 4: MENIG HET O (Organ)

The lyrics "A - men. A - men. A - men." are written below the vocal staves (D, S I, II, and Tr I). The organ part (MENIG HET O) provides a harmonic accompaniment.